



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID19**



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ISABEL E DELMA

ASSINALE A TURMA: CLASSE ESPECIAL A (), CLASSE ESPECIAL B ().

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO. ÁREA PSICOMOTORA – LOCALIZAÇÃO ESPACIAL (LATERALIDADE).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras G – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Reconhecimento de informações explícitas no texto. ➤ MATEMÁTICA: Valor posicional dos números naturais: unidades, dezenas. Contagem exata e aproximada: relações entre numéricos naturais e quantidade. Sistema de numeração decimal valor posicional- até centena. ➤ CIÊNCIAS: Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas. ➤ HISTÓRIA: Tempo cronológico. ➤ GEOGRAFIA: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares. ➤ ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as matrizes indígenas). ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Localização espacial (lateralidade).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura de palavras. Localizar, com mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros, como requisito básico para a compreensão leitora. ➤ MATEMÁTICA: Comparar e ordenar números naturais pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). ➤ CIÊNCIAS: Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. ➤ HISTÓRIA: Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico. ➤ GEOGRAFIA: Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. ➤ ÁREA PSICOMOTORA: Identificar a orientação espacial das ilustrações.

SILABÁRIO

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	—
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO	—	QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	—
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE	—	YO	YU	—
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 09 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA: Método das boquinhas G, produção de frases, formação de palavras.

1) COMO NAS AULAS ANTERIORES FAÇA A O TREINO DA BOQUINHA DO **G** DIANTE DE UM ESPELHO PRESTANDO ATENÇÃO NOS SONS E NAS VIBRAÇÕES DAS CORDAS VOCAIS.

BOQUINHA : G



A) FAÇA A LEITURA DA FAMÍLIA SILÁBICA ABAIXO: **GE/GI**. DEPOIS COM AJUDA DE UM FAMILIAR SEU REALIZE AS ATIVIDADES QUE SEGUEM:



1) AGORA, DÊ UMA DE MÁGICO E COMPLETE OS QUADROS COM AS PALAVRAS OBSERVANDO AS SÍLABAS INDICADAS.

GELADEIRA

GIRINO

GELADO

GIGANTE

VEGETAL

GIRASSOL

GELO

GILETE

VIAGEM

GIRAFA

MÁGICO

GELATINA

GEMADA

GEMIDO

GIZ



GE	GI

2) PINTE DE MARROM OS LOCAIS EM QUE APARECEM AS SÍLABAS **GE/GI**.



MATEMÁTICA: Valor posicional dos números naturais: unidades, dezenas.

1) COMPLETE A TABELA, COMO NO EXEMPLO.

TOTAL DE PIRULITOS

15

DEZENA	UNIDADE
1	5

TOTAL DE PIRULITOS

DEZENA	UNIDADE



2) ANOTE O VALOR REPRESENTADO PELO MATERIAL DOURADO EM CADA QUADRINHO. SIGA O MODELO.

<p>23</p>	

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS: Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.

LUZ, ÁGUA E ADUBO SÃO ESSENCIAIS PARA O **DESENVOLVIMENTO** SAUDÁVEL DAS **PLANTAS**, PORÉM DEVEM SER USADOS NA MEDIDA CERTA. POR EXEMPLO, SE A **PLANTA** ESTIVER RECEBENDO POUCA **LUZ**, OS CAULES COMEÇARÃO A CRESCER DEMAIS, NÃO BROTARÃO NOVAS FOLHAS E AS FOLHAS MAIS VELHAS FICARÃO DESBOTADAS.

1) VEJA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS A SEGUIR E RESPONDA:

PLANTANDO - COLHEENDO



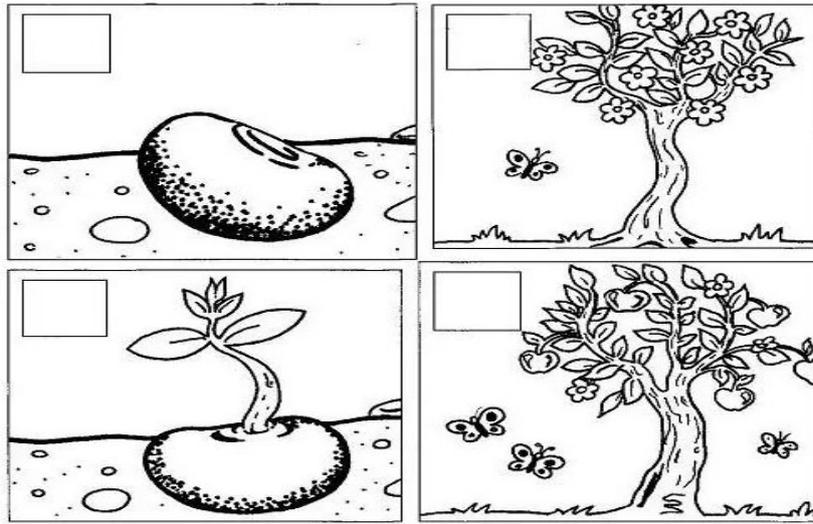
A) O QUE VOCÊ ACHA DA ATITUDE DO CHICO BENTO?

R: _____

B) DO QUE AS PLANTAS **NÃO** NECESSITAM PARA VIVER?

- () ÁGUA
- () AR
- () ESPERANÇA
- () TERRA
- () LUZ

2) ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DOS FATOS E PINTE.

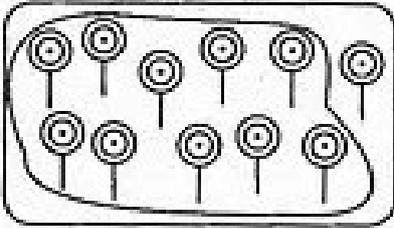
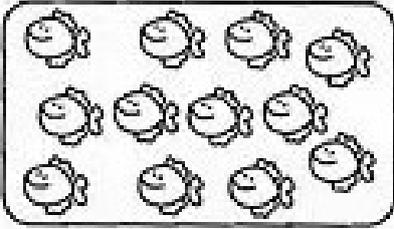
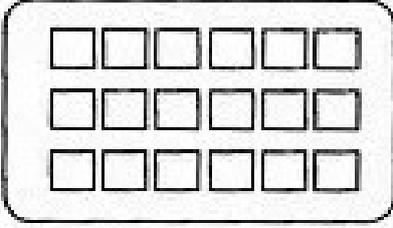
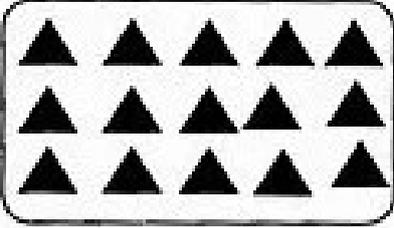
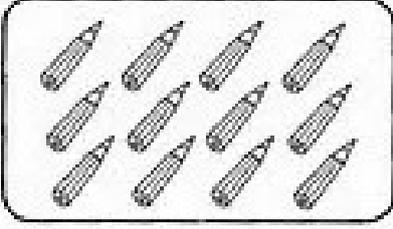
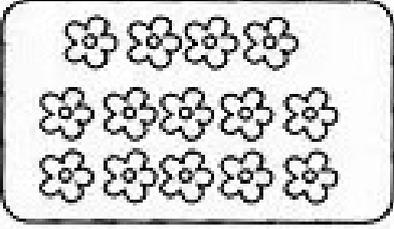
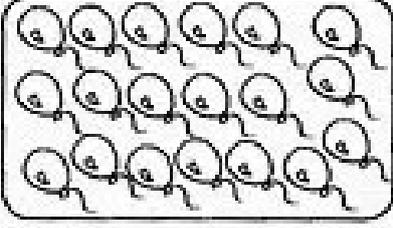
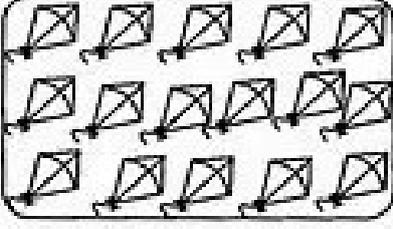


MATEMÁTICA: Valor posicional dos números naturais: unidades, dezenas. Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.

1) CONTE AS DEZENAS E AS UNIDADES E ESCREVA O NÚMERO POR EXTENSO. SIGA O MODELO.

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">38</td> </tr> </tbody> </table> <p>TRINTA E OITO</p>	D	U	3	8	38			<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U				
D	U														
3	8														
38															
D	U														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U						<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U				
D	U														
D	U														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U						<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U				
D	U														
D	U														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U						<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	D	U				
D	U														
D	U														

2) LIMITE UMA DEZENA EM CADA QUADRO. CONTE OS ELEMENTOS QUE SOBRARAM, DEPOIS, ESCREVA OS NUMERAIS NO QUADRO POSICIONAL E NO PONTILHADO. VEJA O MODELO.

	<table border="1" data-bbox="624 282 762 488"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	D	U	1	1		1	1		<table border="1" data-bbox="1225 286 1364 492"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					
D	U																		
1	1																		
.....																			
1	1																		
D	U																		
.....																			
	<table border="1" data-bbox="624 539 762 745"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U							<table border="1" data-bbox="1225 544 1364 750"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					
D	U																		
.....																			
D	U																		
.....																			
	<table border="1" data-bbox="624 797 762 1003"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U							<table border="1" data-bbox="1225 801 1364 1008"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					
D	U																		
.....																			
D	U																		
.....																			
	<table border="1" data-bbox="624 1055 762 1261"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U							<table border="1" data-bbox="1225 1059 1364 1265"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					
D	U																		
.....																			
D	U																		
.....																			
	<table border="1" data-bbox="624 1312 762 1518"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U							<table border="1" data-bbox="1225 1317 1364 1523"> <tr><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td colspan="2">.....</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>	D	U					
D	U																		
.....																			
D	U																		
.....																			

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA: Tempo cronológico.

1) VOCÊ JÁ SABE QUE EXISTEM OBJETOS QUE AJUDAM A MARCAR O TEMPO: O RELÓGIO (MARCA AS HORAS E MINUTOS) E O CALENDÁRIO (QUE MARCA O DIA, O MÊS E ANO).

O DIA E A NOITE, O ONTEM O HOJE E O AMANHÃ SÃO MARCADORES TEMPORAIS.

2) DESENHE ABAIXO SUA LINHA DO TEMPO.



GEOGRAFIA: Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.

1) LEIA O TEXTO COM A AJUDA DE UM FAMILIAR:

A CASA É O LUGAR EM QUE CONVIVEMOS COM NOSSA FAMÍLIA. EM CASA BRINCAMOS, FAZEMOS REFEIÇÕES, DORMIMOS E REALIZAMOS FESTA. AS CASAS NÃO SÃO TODAS IGUAIS, EXISTEM CASAS DISTINTAS CONSTRUÍDAS EM VÁRIOS LUGARES DIFERENTES.

2) PENSANDO NISSO PINTO O TIPO DE MORADIA QUE MAIS SE PARECE COM SUA CASA:



LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação; letra G.

1) PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR PARA LER O TEXTO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES QUE SEGUEM.

A BARRACA DA GISELE

GISELE É UMA MENINA
QUE AMA TOMAR GEMADA
TAMBÉM GOSTA DE GELÉIA
DE MORANGO NA TORRADA

HOJE ELA RESOLVEU
MONTAR UMA BARRAQUINHA
E VENDER PARA VOCÊ
LIMONADA GELADINHA

GEMADA E TORRADA QUENTE
TUDO QUE MAIS ADORA
COMPRE LOGO ALGUMA COISA
SENÃO TUDO ELA DEVORA.



GI BARBOSA

2) ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

A) O NOME DO TEXTO É A BARRACA DA...

() GEISE () GISELE () GILDA

3) COMPLETE A FRASE:

GISELE AMA TOMAR _____

4) PROCURE NO TEXTO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM **GE** E **GI**.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação: Gênero textual- Convite; letra G.

1) PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR PARA LER O CONVITE E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES QUE SEGUEM:

CONVITE

O **CONVITE**, GERALMENTE, É UM TEXTO DESTINADO A PESSOAS CONHECIDAS, COMO AMIGOS E FAMILIARES. NELE ESTARÃO CONTIDAS INFORMAÇÕES (DATA, LOCAL, HORA) A RESPEITO DE UM ACONTECIMENTO, UMA FESTA OU ATÉ UMA REUNIÃO.



A) SEGUNDO O CONVITE QUEM VAI ESTAR PRESENTE NA FESTA DA BEATRIZ?

R: _____

B) BEATRIZ VAI COMPLETAR:

() 2 ANINHOS () 1 ANINHO () 4 ANINHOS

2) SOBRE AS PARTES DE UM CONVITE ESCREVA (F) PARA FALSO E (V) PARA VERDADEIRO.

A) () NUM CONVITE TEM CONTER A QUANTIDADE DE CONVIDADOS.

B) () A DATA E A HORA SÃO ITENS IMPORTANTES .

C) () NÃO HÁ NECESSIDADE COLOCAR O LOCAL.

D) () DEVE CONTER O HORÁRIO DE ENCERRAMENTO DA FESTA.

3) LEIA COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E ESCREVA-AS NAS FRASES ABAIXO :

GEMA	GIRASSOL	MÁGICO	PÁGINA
GELO	GILETE	GIRAFÁ	RELÓGIO

A) TODO LIVRO TEM _____.

B) O PAPAÍ USA A _____ PARA FAZER A BARBA.

C) MEU _____ ESTÁ SEM BATERIA.

D) O OVO TEM A CLARA E A _____.

E) O _____ DA GELADEIRA DERRETEU.

F) GIGI É O NOME DA _____ DO ZOOLOGICO.

G) QUEM FAZ MÁGICA É O _____.

ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as matrizes indígenas).

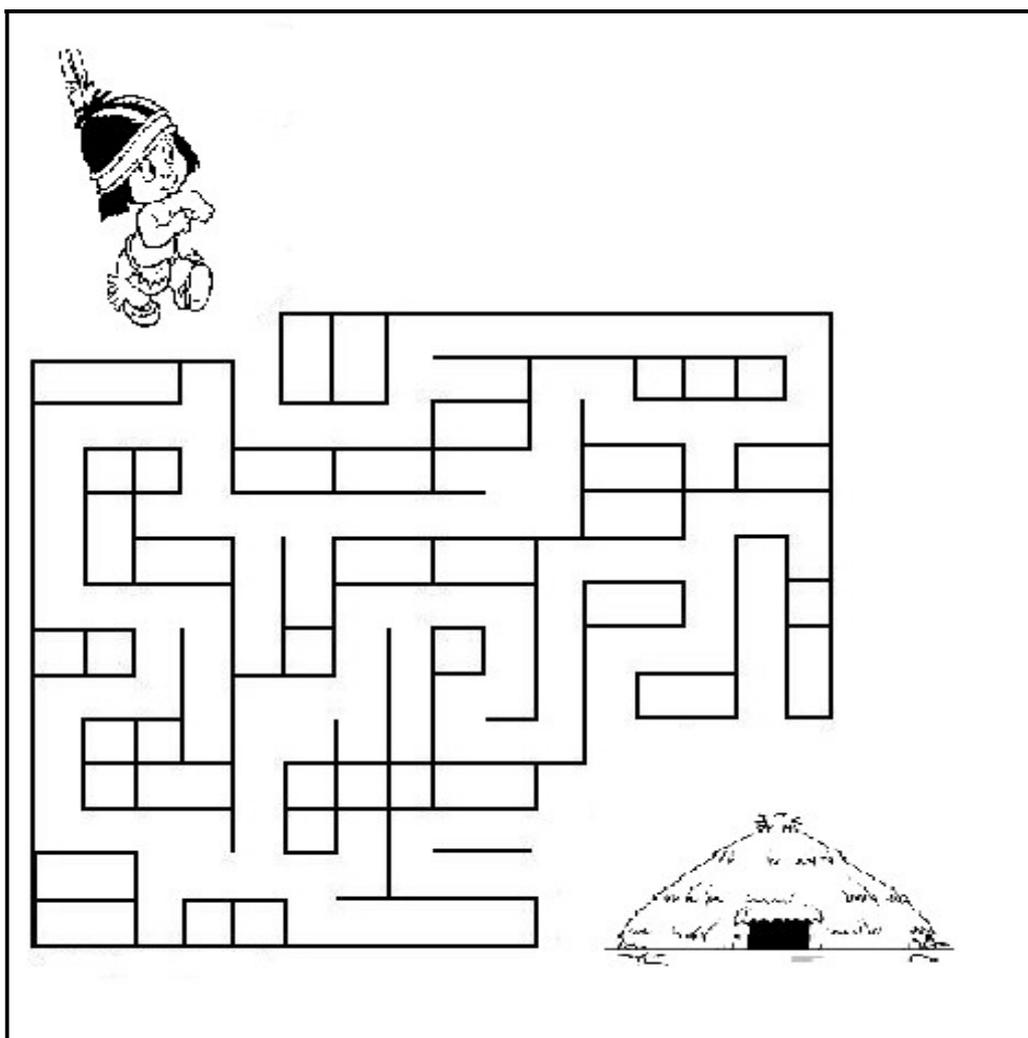
1) LEIA O TEXTO COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

RELIGIÃO INDÍGENA

CADA NAÇÃO INDÍGENA POSSUI CRENÇAS E RITUAIS RELIGIOSOS DIFERENCIADOS. PORÉM, TODAS AS TRIBOS ACREDITAM NAS FORÇAS DA NATUREZA E NOS ESPÍRITOS ANTEPASSADOS. PARA ESTES DEUSES E ESPÍRITOS, FAZIAM RITUAIS, CERIMÔNIAS E FESTAS. O PAJÉ ERA O RESPONSÁVEL POR TRANSMITIR ESTES CONHECIMENTOS AOS HABITANTES, E ELES ACREDITAVAM NUMA VIDA ÁPOS A MORTE.



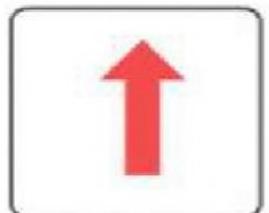
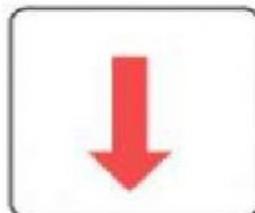
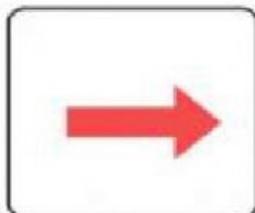
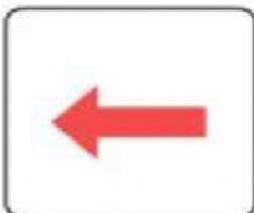
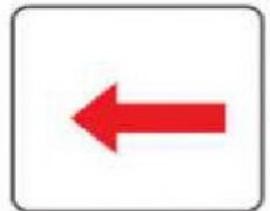
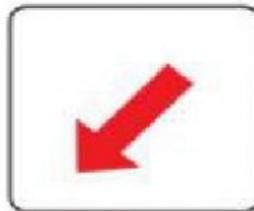
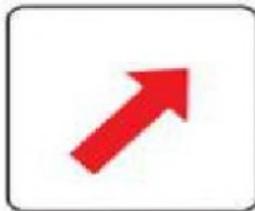
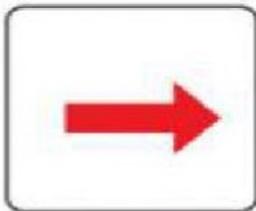
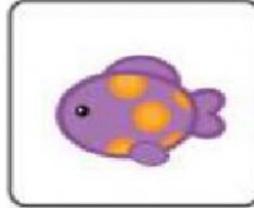
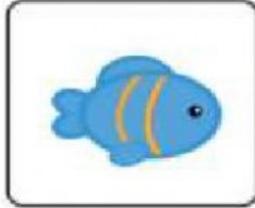
2) LEVE O ÍNDIO ATÉ O SEU LUGAR SAGRADO:



ÁREA PSICOMOTORA

ORIENTAÇÃO ESPACIAL E COORDENAÇÃO VISOMOTORA

1) OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE OS ANIMAIS DE ACORDO COM A DIREÇÃO QUE ESTÁ INDICANDO.



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 à 13 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE - MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



ATIVIDADE: VAMOS CONHECER UMA BRINCADEIRA DO JAPÃO.

OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE ALTO E O PEGAR COM

OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. COM O PASSAR DO



AO
A



TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER O LAZER E A SAÚDE.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?

MATERIAL

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER:

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.

AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU.

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS e PETEGAM PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 AGOSTO DE 2020

NOME: _____ **TURMA: CLASSE ESPECIAL** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

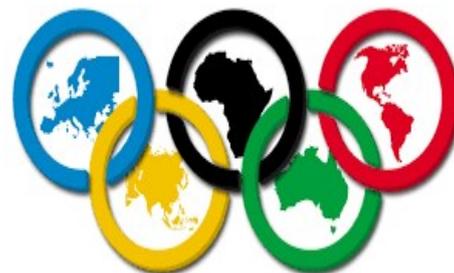
CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE OS JOGOS OLÍMPICOS, SÃO UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO ESTES COMPETEM REPRESENTANDO SEUS PAÍSES, E QUE OS SIMBOLOS DAS OLIMPÍADAS SÃO A TOCHA E A BANDEIRA OLÍMPICA, TAMBÉM VIMOS QUE AS OLIMPÍADAS É COMPOSTA POR VARIAS MODALIDADES ESPORTIVAS DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA. NA HISTÓRIA DOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO, O BRASIL TEM NO TOTAL 127 MEDALHAS OLÍMPICAS: SÃO 30 DE OURO, 37 DE PRATA E 60 DE BRONZE. NAS ÚLTIMAS OLIMPÍADAS DO RIO 2016, A DELEGAÇÃO BRASILEIRA CONQUISTOU 19 MEDALHAS, O MAIOR NÚMERO EM UMA EDIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS. ANTES DISSO, O RECORDE ERAM 17 MEDALHAS (LONDRES 2012). COM A GINÁSTICA O BRASIL TEM O TOTAL DE 4 MEDALHAS, 1 OURO - 2 PRATA - 1 BRONZE, PARECE POUCO, MAS É UMA GRANDE AVANÇO DE UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE DEPOIS DESTAS CONQUISTAS OLIMPICAS PASSARAM A SER MAIS VIVENCIADA EM NOSSO PAÍS PRINCIPALMENTE NAS ESCOLAS.



NA AULA ANTERIOR EXPERIMENTAMOS UM MOVIMENTOS DA GINASTICA ARTISTICA. NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE BUSCANDO APRIMORAR MOVIMENTO DO ROLAMENTO.

PARA REALIZAR O ROLAMENTO PEDE-SE AO ALUNO QUE AGACHE E FAÇA UMA BOLINHA COM O CORPO (QUEIXO E PERNAS NO PEITO), AS MÃOS DEVEM FICAR ESPALMADAS NO SOLO UM POUCO A FRENTE DOS PÉS...

PARA DAR APOIO UM ADULTO DEVERÁ COLOCAR UMA DAS MÃOS SOBRE O POSTERIOR DA COXA E A OUTRA NA NUCA DO ALUNO.

ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPO (CAMBALHOTAS)

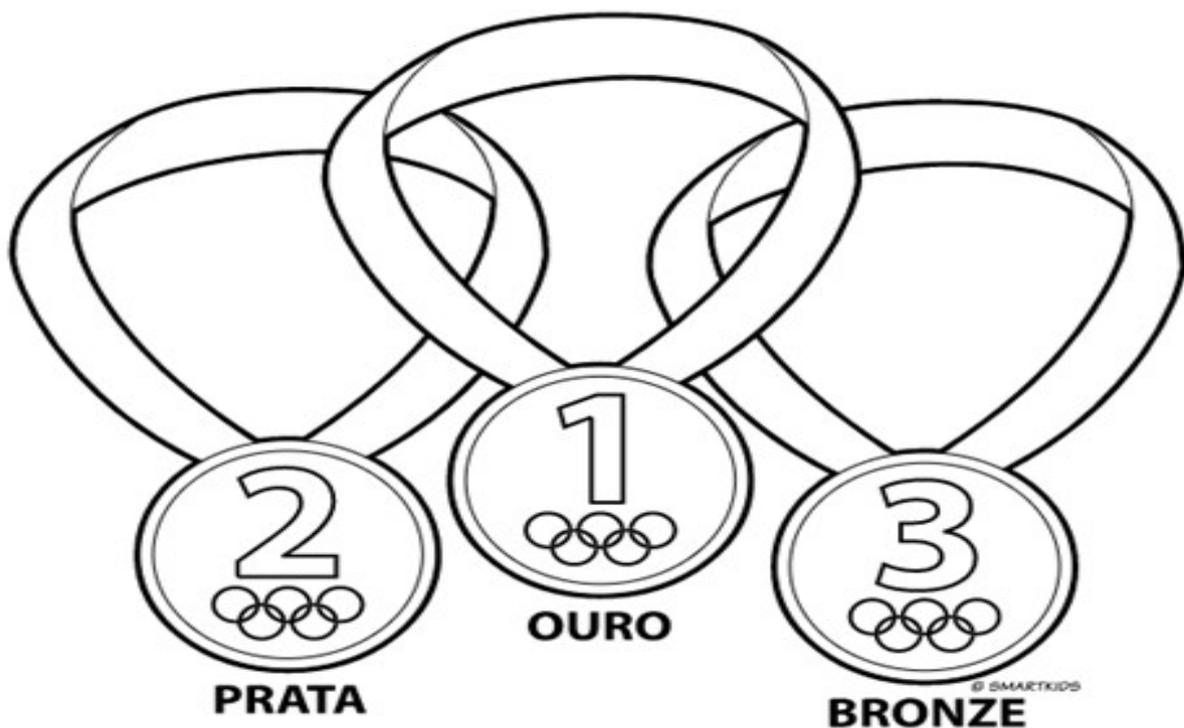


EDUCAÇÃO FÍSICA 

- PARA QUEM AINDA NÃO SE SENTE SEGURO PARA REALIZAR ESTE MOVIMENTO, MESMO COM AUXÍLIO, VOCÊ PODE FAZER ROLAMENTO LATERAL (DEITADO) COMO NA FIGURA ABAIXO.



- 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS? COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS DAS OLIMPÍADAS.



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM : INTERAÇÃO DISCURSIVA.
CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 – 20. (NUMBERS DE 0-20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=atG5gZPqtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

FAÇA A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

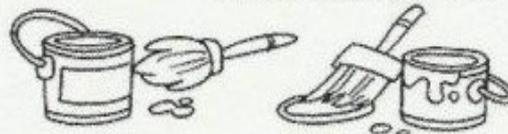
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE